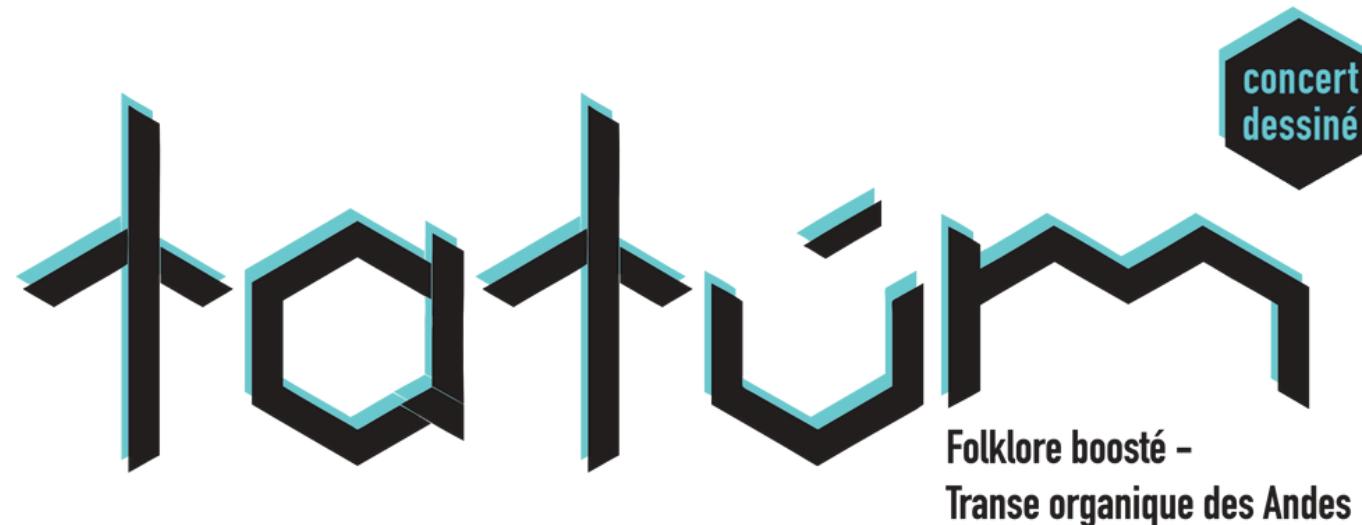


concert
dessiné

totum

Folklore boosté -
Transe organique des Andes





[Instagram tatum musica](#)

[Tatúm LinkTree](#)

Envoûtés par les rythmes, la faune et la flore d'Argentine, Pito Piedra et Nicolás Canavaggia partent à l'assaut des Andes... version électro artisanale.

Tatúm, c'est une techno bricolée en live avec flûtes, cordes, guimbarde, contrebasse et machines nomades. Une **transe organique**, entre tradition populaire et pulsations modernes.

À leurs côtés, Mathieu BERTRAND réalise **en temps réel** des **dessins grands formats** (2m x 2m), peints en direct, au rythme de cette musique singulière, à la fois tribale, électronique et poétique.

Une **performance vivante, visuelle et sonore**, qui convoque l'imaginaire, le corps et l'instant.

Chaque représentation est unique, **évolutive**, et invite le public à un **voyage sensoriel** – entre rituel contemporain et fête visionnaire.

Folklore boosté, ambiance perchée.

Nicolás Canavaggia : Boîte à rythme, Korg, contrebasse, basse électrique, chant

Pito Piedra : Guitare, charango, flûtes, guimbarde, chant, machine +

Mathieu Bertrand : Peinture et dessin

Benoît Martin : Technicien son

PRIX DE CESSION : 1700 € + VHR





Fiche Technique

tatúm



Les artistes

Pito Piedra : Guitare, chant, charango, bombo, flûtes, Maschine +

Nicolás Canavaggia : Contrebasse, chant, RD9, Korg Modwave, HeadRush Pedal Board

Mathieu Bertrand : Peinture

Contact responsable technique

Benoît Martin

06

ecrouvis@gmail.com

Contact responsable administratif

Joseph Pariaud

+33 6 32 08 74 98

joseph.pariaud@live.fr

Besoins techniques

- un système de sonorisation adapté à la jauge
- une console 12 entrées XLR minimum avec alimentation Phantom
- 2 retours avec EQ séparées bains de pied + 2 retours en side sur pieds
- 1 praticable 1m x 2m pour la toile du peintre
- accès électrique
- plateau minimum 4m x 4m

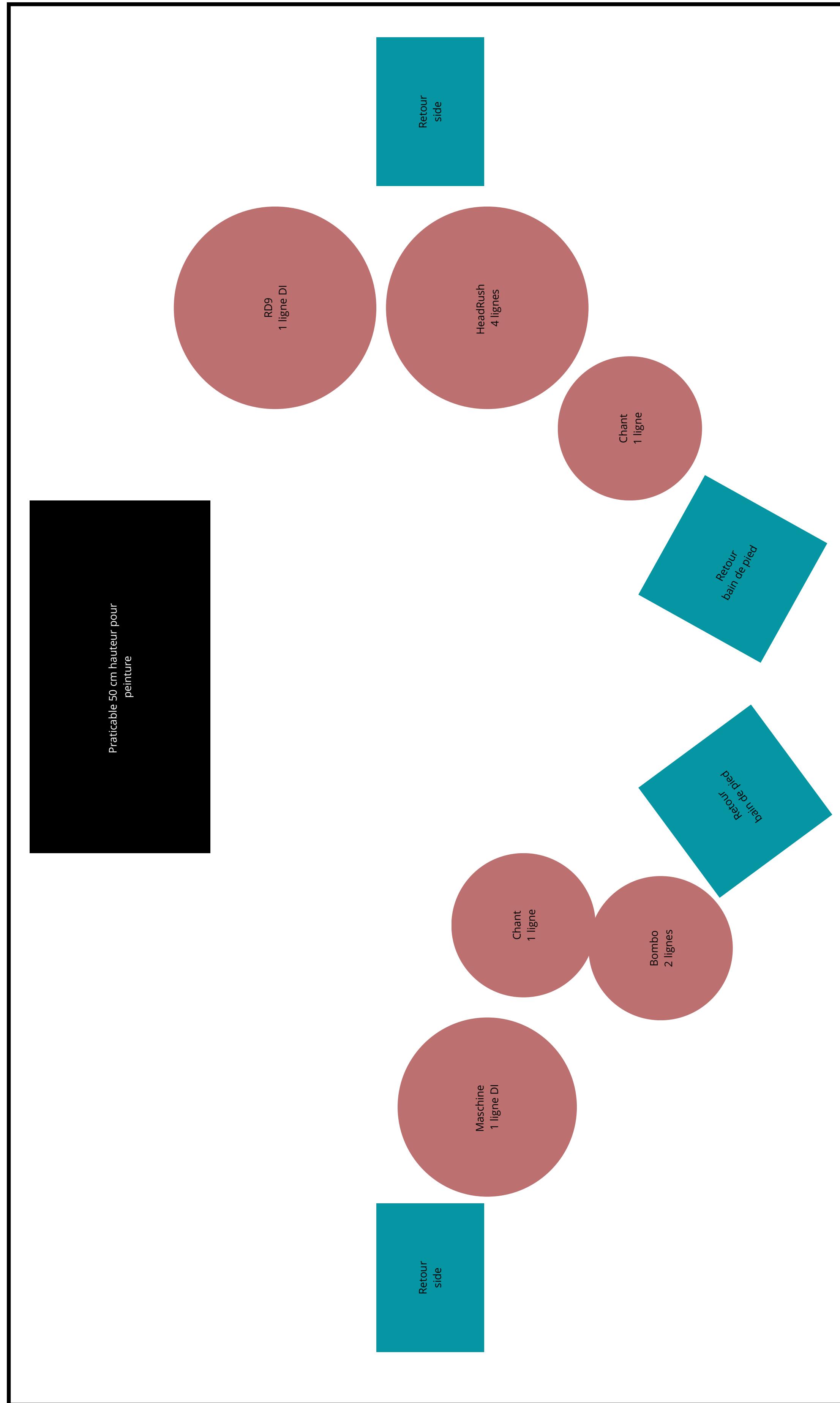
Les accessoires :

- 1 table pour le merchandising

Patchlist

N°	Instruments	Besoins
1	RD9	1 DI
2	Maschine +	1 DI
3	HeadRush Korg	1 DI
4	HeadRush Voix Nico	SM 57 / 1 DI
5	HeadRush Contrebasse	/
6	HeadRush Basse	/
7	Charango / guitare / bombo	AKG C535 EB + barre de montage sur pied de micro
8	Voix Joseph	SM 58
9	Bombo	Type Beta52

Plan de scène



Jardin

Cour

Public

FICHE TECHNIQUE

Spectacle : Tatúm

Durée Totale : 1h20 sans entracte

Équipe à prévoir par l'organisateur :

- 1 régisseur son connaissant parfaitement le lieu et son système de sonorisation
- 1 régisseur lumière connaissant le lieu et son installation

ACCUEIL

Nous sommes une équipe de 3 personnes :

- 2 musiciens + 1 peintre

LOGES

Prévoir si possible, soit 3 loges individuelles, soit une grande loge collective. Les loges devront être chauffées si besoin, et devront pouvoir être fermées à clés. Quelques boissons désaltérantes et de quoi grignoter (fruits secs, mélange noix...) sont toujours un petit plus apprécié par l'équipe.

Merci de ne pas prévoir de bouteilles d'eau en plastique. Nous venons avec nos propres gourdes.

Pour nous rendre sur les lieux :

Merci de nous communiquer une feuille de route détaillée dans la limite de vos possibilités.

- Heure d'arrivée
- Responsable à joindre à l'arrivée et ses coordonnées
- Heure début balances/concert
- Itinéraire
- Prise en charge sur place (s'il y a lieu)
- Adresse du logement
- Toutes autres informations qui vous paraissent important

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter au mieux.